Mars 2019 / Journal des élèves de l'Athénée de Bomal (ARMB) / Gratuit

LE CONFLUENT

Numéro spécial Portes Ouvertes du 16 mars 2019

Théâtre

Les élèves présentent leurs spectacles annuels. *Silence, on tourne* pour le secondaire et *Le Tour du Monde* par les élèves de maternelle et de 3-4TQ Animation. PP. 2-3

Les voyages scolaires 2018-2019.
Ypres et la 1ère guerre mondiale, Rome et Pompéi, le lac de Garde, devoir de mémoire en Alsace, l'Andalousie. P. 4

Des élèves sportives de haut niveau.
Interviews d'Emma PROSTEN et Eva LALLEMAND. PP. 5-6

Quelques poèmes d'élèves. PP. 6-7

Billets d'humeur. *Être une femme en 2019*, Aude TSILIADAKIS et *Pourquoi prendre les transports en commun*, Mélanie Vincent. P. 7.

Programme des Portes Ouvertes. P. 8

Silence, on tourne ! Distribution des rôles

Tenté(e) par une expérience de figurant ? Venez participer au tournage de *Hollywood ending*, un film de parodies hilarant. L'équipe vous fixe rendez-vous au Cadistan, pays qui offre des "opportunités exceptionnelles". Excellentes conditions de travail et gros cachets à la clé.

Au programme : quelques stars hystériques, une réalisatrice hypocondriaque et momentanément aveugle, une productrice véreuse et une équipe technique au bord de la crise de nerfs. Y aurait-il quelque chose de pourri au Royaume du Cadistan ?

Régie, accessoires et décors : Olivier BEAUJEAN
Adaptation et répétitions : Marie LAMBERTY, Madison HUYDTS et Olivier BEAUJEAN
Mise en scène : Céline ROBIN

Doris WALLIS, la productrice : Eva LALLEMAND
Ashley DAWSON, la star : Mélanie VINCENT
Sydney HENDFIELD, le producteur de télé : Laurent BASTIN
Santiago COOPER, amant de la productrice : Romain FIACRE
Peggy SUE : Emilie NYCKEES
Rachel PERRY, la journaliste : Laura MIGNOLET

Equipe technique :
Millie WELSON, la réalisatrice aveugle : Nora SIMARD
Dominique TOMBA, régisseuse : Tallulah WALGRAFF
Henri MILES, l'assistant : Thibeau VANDENEEDE
Stéphie DULUC, la costumière : Emy BONJEAN
Mabhouka, maquilleuse du Cadistan : Liz CLOSE
Valéria, costumière : Emilie FONTAINE
Alberto, technicien : Killiam ALBERGHS

Acteurs :
Camille COMBAT, actrice et assistante : Clémentine WALGRAFF
Tatiana VOLODIA, actrice : Mathilde GUIDARD
Roberta DONOVA, l'actrice hystérique : Natacha SOUGNEZ
April DEVIGNE, doublure et cascadeuse : Emma GAILLARD
Britany LOPEZ, figurante principale : Zélie PROTIN

Les figurantes :
Marina : Odile ZIPPER, **Mérédith :** Mélissa VAN DEN BRANDE, **Morgane :** Morgane ANCION, **Eva :** Lara STOUPY

Durée : 1 heure 10 sans entracte.

Nous remercions tous ceux qui ont soutenu ces créations et ont permis leur aboutissement.

Les collègues et l'ensemble de la direction de l'Athénée Royal de Marche-Barvaux-Bomal pour leur soutien et leur patience.

La Province de Luxembourg pour sa précieuse assistance financière et son service de prêt de matériel scénique.

Et bien sûr, merci à tous les élèves qui ont consacré tant de temps et d'énergie pour créer ces spectacles. Avec une petite pensée pour les parents qui nous ont fait confiance.

Un tour du monde dans un fauteuil !

A 15 heures, les enfants et institutrices de maternelle des implantations de Barvaux et de Bomal avec les professeurs et élèves des 3 et 4 TQ Animation vous invitent à un tour du monde dans un fauteuil… de théâtre. Interview de Mélissa Van Den Brande de 4TQ Animation.

Emma Gaillard : De quoi va parler votre spectacle ?

Mélissa : Ce sont des scènes qui vont se succéder en présentant les différents continents et leurs caractéristiques. Il y aura des mimes, des petits textes et des danses. Moi, j'ai choisi l'Afrique en me concentrant sur les animaux de ce continent.

Emma : Est-ce facile de travailler avec des enfants de maternelle ?

Mélissa : C'est très gai, mais très difficile. Ils sont plein d'énergie qu'il faut canaliser. C'est plus dur qu'on le pensait. On travaille depuis décembre, chaque vendredi, de 9 à 11 heures. Ca prend du temps pour tout mettre en place.

Interview de madame Huydts, professeur en arts d'expression

Yando Peneranda: Quel rôle jouez-vous dans la création du spectacle des élèves du secondaire ? Et quel sera le sujet cette année ?

Mme Huydts : Le spectacle est une comédie créée collectivement. C'est l'histoire d'acteurs qui partent tourner un film dans un pays imaginaire, le Cadistan. C'est normalement une parodie de films hollywoodiens, mais bien sûr, la parodie, ce sera les acteurs eux-mêmes. Avec madame Lamberty et monsieur Beaujean, je participe à l'atelier théâtre gratuit, qui a lieu une fois par semaine, de 16H30 à 18H30, dès le mois de septembre. Avec les élèves, on choisit le thème, on crée l'intrigue, on aide les élèves à répéter et on prépare la mise en place. La mise en scène a lieu la semaine avant le spectacle avec une comédienne professionnelle, Céline Robin, qui partage son expérience avec les élèves.

Yando : Le théâtre, ça apporte quoi aux élèves ?

Mme Huydts : Le théâtre apporte beaucoup aux élèves. Le fait de s'épanouir sur scène, prendre du plaisir à jouer, mettre ses soucis de côté en s'impliquant dans une activité extrascolaire. C'est l'occasion de découvrir ses amis et enseignants sous un autre jour. Ca aide aussi à surmonter son trac car le théâtre n'est pas réservé qu'aux extravertis, même les plus timides peuvent apprendre à s'exprimer et à se dépasser. On apprend à gérer sa gestuelle, son corps, à jouer avec le non-verbal, avec ses émotions, c'est aussi très utile pour travailler sa mémoire. Enfin, c'est aussi un moyen convivial de rencontrer d'autres élèves de toutes les années et options. Que du positif !

Les voyages scolaires organisés en 2018-2019

L'Athénée Royal de Marche-Bomal a pour tradition d'organiser des voyages pour les différentes classes parce que le savoir ne se trouve pas que dans les manuels scolaires et qu'une ouverture sur le monde est plus que jamais indispensable.

Cette année, stage sportif pour les TQ Animation. Circuit Rome-Pompéi pour les 3G et 3TQ. Découverte du lac de Garde pour les 4G et 4TQ. Circuit en Andalousie pour les rhétos. Voyage de mémoire en Alsace (Strasbourg, camp du Struthof et Parlement européen) pour les 5G, en collaboration avec la commune de Durbuy et notre ancien élève, Pablo Doquier, Echevin du tourisme à la commune de Durbuy.

Fin octobre, les élèves de 4, 5 et 6G ont participé à un voyage de mémoire à Ypres et sa région pour la fin de la 1ère guerre.

Ils ont visité le Memorial Museum Passchendaele 1917, en plein cœur d'un environnement qui constituait un seul et unique champ de bataille. Ils ont ainsi pu comprendre les combats et la souffrance des militaires et citoyens, en arpentant des tranchées reproduites avec une minutie scrupuleuse.

Les élèves se sont ensuite rendus au cimetière du Tyne Cot, témoin d'une bataille sanglante. Environ 12.000 soldats y sont enterrés.

Après la visite du In Flanders Fields Museum de Ypres et le repas du soir, les élèves ont assisté au Last Post, sonnerie de clairons sous la porte de Menin, en hommage aux soldats du Commonwealth morts sur notre sol.

Mardi, découverte de Courtrai via un jeu de piste. Découvrez la vidéo réalisée par les élèves : https://youtu.be/rXrxRUmUv0U

Interview de madame David

Ophélie Nyckees : Quels sont les voyages auxquels vous participez cette année ?

Madame David : J'ai organisé avec mes collègues un voyage de mémoire à Ypres (Voir ci-contre). Pour la commémoration du centenaire de l'armistice et de la fin de la première guerre mondiale. C'était aussi l'occasion d'amener les élèves à découvrir la Flandre sous un autre jour. Ce qui est important pour moi en tant que prof de néerlandais.

En mars 2019, je repars pour un voyage de mémoire en Alsace, coorganisé avec la Commune de Durbuy et l'ISC de Barvaux.

Ophélie : Les voyages, ça apporte quoi aux élèves ?

Madame David : Ca apporte une plus grande cohésion dans le groupe. Les élèves se connaissent mieux, partagent une expérience commune. Ils ont un autre rapport avec les enseignants. Ils découvrent aussi le patrimoine culturel directement et vivent une façon de concevoir le voyage qui les marquera à vie.

Ophélie : Est-ce stressant d'organiser un voyage ?

Madame David : Il y a toujours des inquiétudes, mais si les élèves sont motivés, ça se passe bien. C'est surtout les tracasseries administratives qui sont lourdes.

Des sportives de haut niveau à l'Athénée
Emma PROSTEN de 4TQ et Eva LALEMAND de 6TQ Animation

Eva a terminé troisième de sa catégorie au championnat de Belgique de judo à Anvers, en Février dernier. Un sport qu'elle pratique depuis longtemps déjà. Elle officie en tant qu'arbitre également. Interview d'Ilona Jockmans.

Ilona : Depuis quand pratiques-tu le judo ?

Eva : C'est déjà une longue histoire. Quand j'allais voir les entraînements de mes frère et sœur aînés, j'avais envie de commencer, même si j'étais trop jeune. L'entraîneur en avait assez de me voir piquer des crises et m'a laissée commencer à 4 ans. Je suis déjà dans ma 16ème année et suis maintenant à un haut niveau, je suis entrée à l'âge de 12 ans dans la fédération, donc en élite. J'ai été en équipe nationale. En 2004, ma maman m'a montré le judo aux jeux Olympiques et m'a dit : *« regarde, ce sont des champions »*. Depuis ce jour, je rêve de participer un jour aux JO.

Ilona : Est-ce facile de mener un sport de haut niveau avec les études ?

Eva : Non, ce n'est pas évident du tout. On n'a pas d'aide spécifique. Le judo, ça ne paie pas non plus. Donc, il faut assurer les frais en travaillant à côté. J'ai eu quelques difficultés pour mener études et judo de front. J'ai doublé ma deuxième année et j'ai dû faire le choix de

La médaille obtenue par Eva pour sa troisième place au championnat de Belgique.

=> diminuer un peu le rythme. Mais je continue quand même les entraînements à haut niveau.

Ilona : Et plus tard, comment vois-tu ton avenir ?

Eva : Je compte continuer ce sport car c'est vraiment toute ma vie. Je ne me vois pas arrêter à part à cause d'une blessure grave. Je croise les doigts pour que ça n'arrive pas. Je compte aussi reprendre un club à mon compte. Je donne déjà des entraînements aux plus petits et je vais coacher en compétition.

Ilona : Ton métier aura donc un rapport avec ton sport ?

Eva : Oui, jusqu'il y a peu, je voulais devenir professeur d'éducation physique, mais j'ai eu des cours de traumatologie en sciences appliquées l'année dernière et j'ai vraiment adoré. Maintenant, j'ai envie d'entamer des études en kinésithérapie l'année prochaine. Et qui sait, je pourrai peut-être même rentrer dans la fédération de judo en tant que kiné un jour.

Emma Prosten, en 4 TQ Animation, pratique l'athlétisme depuis plusieurs années et a gagné de nombreuses compétitions. Interview d'Ophélie Nyckees.

Ophélie : A quel niveau pratiques-tu l'athlétisme et qu'est-ce qui te plaît dans ce sport ?

Emma : J'ai commencé à 7 ans. Je m'entraîne tous les jours durant 1 heure 30 à 2 heures. J'ai plusieurs titres et suis déjà semi-professionnelle. J'ai participé au championnat francophone de Belgique, championnat germanophone et championnat provincial. Mes disciplines préférées sont le 60 mètres haies, le 100 mètres haies et la perche. J'ai commencé par le triple saut. Ce qui m'a plu, c'est le stress, l'adrénaline et la compétition.

Ophélie : Et plus tard, comment te vois-tu ?

Emma : Je veux continuer et percer dans ce sport. Je viens par ailleurs de m'inscrire à l'école des cadets des pompiers de Bastogne.

Quelques poèmes écrits par les élèves de 5G

Come by the sea
Come feel the breeze
Until you fall asleep
And daydream with me

Stay by the sea
Stay and never leave
And don't forget to reach
As high as you see
My hand that will be
Waiting by the sea

Kate MAZY

Op zoek !

Ik zoek de hoogste wolkenkrabber van heel de stad
Zodat ik vallen kan in een obekend gat.

Ik zoek de sterre, de zon, de hemel en de maan
Om teken van leven te vinden naar mijn bestaan.

Ik zoek maar een klein lichtpuntje in deze puin
Een beetje liefde, een bloemtje in deze vuile tuin.

Ik zoek en zoek maar vind niks
Tot dat ik besef dat het einde mijn besteming is.

Sefda CELIK

Mensonges.

Me croyant important,
je m'apprends inutile.
Me pensant être grand,
je demeure futile.

Il n'est pires mensonges
que ceux que l'on se dit.
Aujourd'hui, quand j'y songe,
je me suis toujours menti.

Quand je me voulais beau,
je me découvrais laid.
Si je masquais mes maux,
ils réapparaissaient.

Si je me disais fort,
j'étais perdant d'avance.
Je me croyais sans tort,
je me voyais sans sens.

Florentin VAN BALLAER

Billets d'humeur

Être une femme en 2019 !

Par Aude TSILIADAKIS.

Être une femme en 2019 est un réel plaisir, maintenant que l'égalité est acquise.

C'est toujours très valorisant quand on nous lache un *« t'es bonne »* en rue.

Mettre une jupe ne pose pas de problème, si on aime les mains baladeuses.

Porter un décolleté est pratique car il permet d'éviter les regards droits dans les yeux.

Entendre, dans la rue, les sifflements et autres bruits d'animaux, rythme et égaie la journée.

Parler de sexe librement, comme un homme, et être traitée de salope est-il logique dans une société égalitaire ?

Enfin, sachez tous et toutes qu'être habillées sexy ne fait pas de nous des putes !

La joie des transports en commun.

Par Mélanie VINCENT

A défaut du permis de conduire, me voilà vouée au plaisir de prendre le bus. Mais peu importe le moyen de transport en commun, ce que je vais vous raconter convient pour chacun d'entre eux.

Si vous êtes en retard, il y a des chances que le bus soit en avance, juste ce jour-là évidemment.

Si vos compagnons de voyage sont arrivés à l'heure, il est fort à parier que les odeurs matinales soient au rendez-vous également. Et comme nous disposons chacun de notre espace intime, ce n'est absolument pas dérangeant.

En conclusion, comme l'immense majorité des jeunes de mon âge, lorsque j'aurai mon permis, je ne prendrai plus les transports en commun.

Ca pollue ? Oui. C'est regrettable ? Sûrement. Mais les responsables qui nous incitent à ne plus prendre la voiture, recourent-ils aux transports en commun ? Non. Dommage, ces derniers seraient peut-être plus confortables !

Editeur responsable : Olivier Beaujean-ARMB.
Rue du Nofiot, 1 - 6941 Bomal.
Rédaction : les 3 et 4G arts d'expression, Yando Peneranda, Ilona Jockmans, Ophélie Nyckees, Emma Gaillard, Aude Tsiliadakis, Mélanie Vincent, Sefda Celik, Kate Mazy et Florentin Van Ballaer.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE !

Implantation de Bomal

Secondaire - Primaire - Maternel

Portes ouvertes et Fancy-Fair
Le 16 mars 2019

Secondaire

Dès **11h: Infos études - inscriptions**
Découverte des classes et rencontre avec les enseignants.
À **18h30: Spectacle** par les élèves du secondaire. (Hall des sports)

Renseignements pédagogiques: 086/21 91 20

CEFA

Dès **11h:** Dégustation de tapas sucrés/salés.
Bar à cocktails - Bar traditionnel - Tombola.

Renseignements: 086/21 91 24

Primaire et Maternel

Dès **13h**: Ouverture de la **Fancy-Fair**
Animations et jeux divers - Petit bar et friandises
À **15h:** **Spectacle** du maternel de Barvaux et de Bomal
réalisé par les élèves de 3/4 TQ Animation.

Renseignements: 086/21 91 25

Durant toute la journée:
Bars et petite restauration
(pain saucisse)

Dès 19H30: SOUPER RETROUVAILLES
Assiette «fromage / charcuterie» 15€/Adulte et 10€/Enfant
Réservation: 086/21 91 20 ou cathygeoris@hotmail.fr

Notre offre d'enseignement:

1ère et 2ème année	De la 3ème à la 6ème année	CEFA
Sciences/Math - Théâtre - Sciences économiques - Maçonnerie ou Cuisine/ Sports. Info et encadrement scolaire.	Général: Sciences (3 ou 5h) - Théâtre - Education physique - Sc. économiques. Technique: Animateur/ Animatrice Agent/ Agente d'éducation	Hôtellerie: cuisine et salle Maçonnerie - Vente - Technicien(ne) de surface Gestion de petites entreprises

www.atheneemarchebomal.be